

# Bibliography

## Colophons

Bénédictins du Bouveret, *Colophons de manuscrits occidentaux des origines au XVIe siècle*, vol. 3: *Colophons signés*, Fribourg 1973 (= Spicilegii Friburgensis Subsidia 4)

Bock, Friedrich, "Das Nürnberger Predigerkloster. Beiträge zu seiner Geschichte," in *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 25 (1924), 151–207

Drogin, Marc, *Anathema! Medieval Scribes and the History of Book Curses*, Totowa and Monclair / New Jersey 1983

Ehrenscheidtner, Marie-Luise, *Die Bildung der Dominikanerinnen in Süddeutschland vom 13. bis 15. Jahrhundert*, Tübingen 1996

Fries, Walter, "Kirche und Kloster zu St. Katharina in Nürnberg," in *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 25 (1924), 5–143

Lagemann, Adolf, *Der Festkalender des Bistums Bamberg im Mittelalter*, Bamberg 1967

Lee, Andrew, Materialien zum geistigen Leben des späten 15. Jahrhunderts im Sankt Katharinenkloster in Nürnberg, Diss. phil. Universität Heidelberg 1969

*Ornamenta ecclesiae : Kunst und Künstler der Romanik*, ed. Anton Legner, exh. cat. Schnütgen-Museums, 3 vols, Köln 1985

Joachim Prochno, Joachim, *Das Schreiber- und Dedikationsbild in der deutschen Buchmalerei (800–110)*, Leipzig and Berlin 1929

Ruf, Paul, *Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschland und der Schweiz*, vol. 3: *Bistum Bamberg*, Munich 1939

Schneider, Karin, *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften*, vol. 1: *Theologische Handschriften*, Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg, vol. 2, Wiesbaden 1967

Wattenbach, Wilhelm, *Das Schriftwesen im Mittelalter*, Leipzig 1896

## Friedrich Rosendorn

*Die Chroniken der fränkischen Städte vom 14. bis ins 16. Jahrhundert. Die Chroniken der fränkischen Städte: Nürnberg*, vol. 1, ed. Matthias Lexer, Leipzig 1862

Dormeier, Heinrich, "Kirchenjahr, Heiligenverehrung und große Politik im Almosengefällbuch der Nürnberger Lorenzpfarre" in *Mitteilungen des Vereins zur Geschichte der Stadt Nürnberg* 84 (1997), 1–60

Hilpert, Johann Wolfgang, *Beschreibung der St. Laurenzer Kirche in Nürnberg 1827*, ed. Georg Stolz, Nürnberg 2001

*Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschland und der Schweiz*, vol. 3: *Bistum Bamberg*, ed. Paul Ruf, Munich 1939

*Mittelalterliche Bibliothekskataloge Deutschland und der Schweiz*, vol. 4, part 2: *Bistum Freising and Bistum Würzburg*, ed. Günter Glauche and Hermann Knaus, München 1979

Machilek, Franz, “*Animadvertens et Perpendens Hominis brevem vitam...* Das Testament des Nürnberger Vikars Heinrich Fuchs aus dem Jahr 1504,” *Berichte des Historischen Vereins Bamberg* 120 (1984), 505–519

Murr, Christoph Gottlieb von, *Beschreibung der vornehmsten Merkwürdigkeiten in des H.R. Reichsfreyen Stadt Nürnberg und auf der Hohen Schule zu Atldorf...*, Nürnberg 1778

*Nürnberger Totengeläutbücher I, St. Sebald 1439–1517*, ed. Helene Burger, Neustadt/Aisch 1961

*Nürnberger Totengeläutbücher II, St. Lorenz 1454–1517*, ed. Helene Burger, Neustadt/Aisch 1967

Kist, Johannes, *Die Matrikel der Geistlichkeit des Bistums Bamberg, 1400–1556*, Würzburg 1965

Miekisch, Horst, *Das Augustinerchorherrenstift Neunkirchen am Brand. Seine Geschichte und seine Bedeutung für die Verbreitung der Raudnitzer Reform*, Diss. phil. Universität Bamberg 2005 <<http://opus4.kobv.de/opus4-bamberg/files/83/miekischges.pdf>>

Reitemeier, Arnd, *Pfarrkirchen in der Stadt des späten Mittelalters: Politik, Wirtschaft und Verwaltung*, Wiesbaden 2005

Schier, Volker and Corine Schleif, “Das Gänsebuch: Stimmen vom Rand und aus der Mitte,” in *St. Lorenz: Der Hallenchor und das Gänsebuch*, Nürnberg 2002, 64–75

Schleif, Corine, *Donatio et memoria : Stifter, Stiftungen und Motivationen an Beispielen aus der Lorenzkirche in Nürnberg*, München 1990

Schlemmer, Karl, *Gottesdienst und Frömmigkeit in der Reichsstadt Nürnberg am Vorabend der Reformation*, Würzburg 1980

Günther Schuhmann, *Ansbacher Bibliotheken vom Mittelalter bis 1806*, Erlangen 1961

Würfel, Andreas, *Ditpycha Ecclesiae Laurentiaenae*, Nürnberg 1756

## Anton Kress

Baum, Friedrich, *St. Georg in Kraftshof, Kirchenburg und Geschlechterkirche*, Kraftshof n.d. [ca. 1939]

Biedermann, JohannGottfried, *Geschlechtsregister des Hochadelichen Patriciats zu Nürnberg*, Bayreuth 1748

Deneke, Bernward and Rainer Kahsnitz, *Das Germanische Nationalmuseum Nürnberg 1852 –1977*, München and Berlin 1978

Fensel, Rainer, *Kraftshof, Haus- und Sozialgeschichte eines nürnbergischen Dorfes*, Nürnberg 2001

Frank zu Döfering, Karl Friedrich von, *Die Kressen, eine Familiengeschichte*, Ferschnitz in Niederösterreich 1936

Freitag-Stadler, Renate, “Neunhof bei Kraftshof: Ein Nürnberger Patriziersitz,” in *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 61 (1974), 129–60

*Die Gemälde des 16. Jahrhunderts*, ed. Kurt Löcher, Ostfildern 1997 (= Kataloge des Germanischen Nationalmuseums)

*Gothic and Renaissance Art in Nuremberg 1300–1530*, exh. cat. Metropolitan Museum of Art, München 1986

Grote, Ludwig, “Anton Kress als Mäzen,” in *Studies in the History of Art. Dedicated to William E. Suida on his Eightieth Birthday*, London 1959, 154–170

Hirschmann, Gerhard, *Kraftshof, Ein nürnbergisches Dorf mit Herrensitz und Wehrkirche*, Nürnberg 1970 (= Altnürnberger Landschaft 19 [1970])

Kress, Georg von, *Acht Briefe Wilibald Pirckheimers an Anton Kress, 1499/1504*, Nürnberg n.d.

Kress, Georg von, *Die Berufung des Johannes Cochläus an die Schule von St. Lorenz in Nürnberg im Jahre 1510*, Nürnberg 1888

Kress, Georg von, “Briefe des Dr. Erasmus Topler, Propst bei St. Sebald in Nürnberg, an den Propst bei St. Lorenz daselbst erwählten Anton Kress in Pavia und Rom, 1503–1504,” in *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 19 (1911), 147–158

Kress, Georg von, *Briefe des Dr. Sixt Tucher Propsts bei St. Lorenz in Nürnberg an seinen Nachfolger Anton Kress, 1502/1504*, Nürnberg n.d.

Merzbacher, Friedrich, “Dr. Anton Kreß, Propst von St. Lorenz (1478–1513),” in *Mitteilungen des Vereins zur Geschichte der Stadt Nürnberg* 58 (1971), 121–38

*Mittelalter : Kunst und Kultur von der Spätantike bis zum 15. Jahrhundert*, ed. Daniel Hess et al., Nürnberg 2006 (= Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums 2)

Neske, Ingeborg, *Die Handschriften der Stadtbibliothek Nürnberg*, vol. II: *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften*, vol. 2: *Bibelhandschriften und Liturgica einschließlich der griechischen Texte*, Wiesbaden 1987

Pültz, Otto, *Die deutschen Handschriften der Universitätsbibliothek Erlangen*, Wiesbaden 1973

*Renaissance, Barock, Aufklärung : Kunst und Kultur vom 16. bis zum 18. Jahrhundert*, ed. Daniel Hess et al., Nürnberg 2010 (= Die Schausammlungen des Germanischen Nationalmuseums 3)

Rusam, Hermann, “Die Wehrkirche St. Georg zu Kraftshof im Knoblauchsland bei Nürnberg,” in *Jahrbuch des historischen Vereins für Mittelfranken* 92 (1984/85), 35–42

Rusam, Hermann, “Die Wehrkirche von Kraftshof, ein Kleinod unter den Kunst- und Kulturdenkmälern des Knoblauchslandes bei Nürnberg,” in *Frankenland: Zeitschrift für frankische Landeskunde und Kulturpflege* 56 (2004), 157–146

Schier, Volker and Corine Schleif, “Das Gänsebuch: Stimmen vom Rand und aus der Mitte,” in *St. Lorenz: Der Hallenchor und das Gänsebuch*, Nürnberg 2002, 64–75

Schleif, Corine, *Donatio et memoria: Stifter, Stiftungen und Motivationen an Beispielen aus der Lorenzkirche in Nürnberg*, München 1990

Schulz, Fritz Traugott, *St. Georgenkirche in Kraftshof*, Strassbourg 1909

Sottili, Agostino, “Sunt nobis Papie omnia iucunda: il carteggio tra Konrad Nutzel ed Anton Kress, prevosto di San Lorenzo a Norimberga,” in *Filologia Umanistica. Per Gianvito Resta*, ed. Vincenzo Fera and Giacomo Ferraù, 3 vols, Padova 1997, 1729–1765

Wixom, William, “no. 53: Pierpont Morgan Library, M. 905,” in *Gothic and Renaissance Art in Nuremberg 1300–1530*, exh. cat. Metropolitan Museum of Art, München 1986

Würfel, Andreas, *Diptychorum ecclesiarum Norimbergensium succincta enucleatio*, Nürnberg 1766

## Hieronymus Schürstab

Biedermann, JohannGottfried, *Geschlechtsregister des Hochadelichen Patriciats zu Nürnberg*, Bayreuth 1748

Fleischmann, Peter, *Rat und Patriziat*, 3 vols, Nürnberg 2008

Müllner, Johannes, *Die Annalen der Reichsstadt Nürnberg von 1623*, part 2: *Von 1351–1469*, ed. Gerhard Hirschmann, Nürnberg 1984

Müllner, Johannes, *Die Annalen der Reichsstadt Nürnberg von 1623*, part 3: *1470–1544*, ed. Michael Diefenbacher, Nürnberg 2003

## Jacobus Groland

Biedermann, JohannGottfried, *Geschlechtsregister des Hochadelichen Patriciats zu Nürnberg*, Bayreuth 1748

Fleischmann, Peter, *Rat und Patriziat*, 3 vols, Nürnberg 2008

Müllner, Johannes, *Die Annalen der Reichsstadt Nürnberg von 1623*, part 2: *Von 1351–1469*, ed. Gerhard Hirschmann, Nürnberg 1984

Müllner, Johannes, *Die Annalen der Reichsstadt Nürnberg von 1623*, part 3: *1470–1544*, ed. Michael Diefenbacher, Nürnberg 2003

## Endres von Watt

Fleischmann, Peter, *Das Reichssteuerregister von 1497 der Reichsstadt Nürnberg (und der Reichspflege Weißenburg)*, Nürnberg 1993

Fleischmann, Peter, *Rat und Patriziat*, 3 vols, Nürnberg 2008

Hirschmann, Gerhard, “Die Familie Muffel im Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte des Nürnberger Patriziats, seiner Entstehung und seines Besitzes” *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 41 (1950), 257–392

Müllner, Johannes, *Die Annalen der Reichsstadt Nürnberg von 1623*, part 3: *1470–1544*, ed. Michael Diefenbacher, Nürnberg 2003

*Nürnberger Totengeläutbücher II, St. Lorenz 1454–1517*, ed. Helene Burger, Neustadt/Aisch 1967

Würfel, Andreas, *Ditpycha Ecclesiae Laurentianae*, Nürnberg 1756

## Sixtus Tucher

Autenrieth, Johannes, *Die Handschriften der württembergischen Landesbibliothek Stuttgart: Die Handschriften der ehemaligen königlichen Hofbibliothek*, vol. 3: *Codices juridici et politici*, Wiesbaden 1963

Biedermann, JohannGottfried, *Geschlechtsregister des Hochadelichen Patriciats zu Nürnberg*, Bayreuth 1748

Dietz, Antonia, "Sixtus Tucher (1459–1507). Humanist, Jurist und Geistlicher," in *Fränkische Lebensbilder*, vol. 22, ed. Erich Schneider, Würzburg 2009, 15–40

*Gothic and Renaissance Art in Nuremberg 1300–1530*, exh. cat. Metropolitan Museum of Art, München 1986

Grote, Ludwig, *Die Tucher: Bildnis einer Patrizier Familie*, München 1961

Gruber, Joachim, *Conradi Celtis Protucii Panegyris ad duces Bavariae mit Einleitung, Übersetzung und Kommentar*, Wiesbaden 2003

Hamm, Bernhard, "Hieronymus-Begeisterung und Augustinismus vor der Reformation. Beobachtungen zur Beziehung zwischen Humanismus und Frömmigkeitstheologie (am Beispiel Nürnberg)," in *Augustine, the Harvest, and Theology (1300-1650): Essays Dedicated to Heiko Augustinus Oberman in Honor of his Sixtieth Birthday*, ed. Kenneth Hagen, Leiden 1990, 127–235

Hamm, Berhard, *Religiosität im späten Mittelalter: Spannungspole, Neuaufbrüche, Normierungen*, Tübingen 2011

Hartfelder, Karl, "Konrad Celtis und Sixtus Tucher," in *Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte* n.s. 3 (1890), 331–348

Kress, Georg von, "Briefe des Dr. Sixt Tucher, Propsts bei St. Lorenz in Nürnberg, an seinen Nachfolger Anton Kress, 1502–1504," in *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit* 24 (1877), 45–53

Löffelholz von Kolberg, Wilhelm von, "Sixtus Tucher und der reitende Tod als Bogenschütze," in *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 73 (1986), 45–53

*Painting on Light : Drawings and Stained Glass in the Age of Dürer and Holbein*, ed. Barbara Butts and Lee Hendrix, exh. cat. J. Paul Getty Museum and St. Louis Art Museum, Los Angles and St. Louis 2000

Pfanner, Joseph, *Briefe von, an und über Caritas Pirckheimer*, Landshut 1966

Reuter, Marianne, *Die lateinischen mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek München: Die Handschriften aus der Quartreihe*, Wiesbaden 2000

Schäufele, Wolf-Friedrich, "Tucher, Sixtus," in *Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon*, vol. 16, Herzberg 1999, 1494–1497

Schier, Volker, "The Late Arrival of an Early Saint: Sixtus Tucher's Donation of the Feast of Saint Monica," in *Cantus Planus: Papers Eead at the 13th Meeting of the IMS Study Group, Niederaltaich, Germany, 2006, Aug. 29 – Sept. 4*, ed. Barbara Hagg, Budapest 2009, 547–570

Schleif, Corine, *Donatio et memoria: Stifter, Stiftungen und Motivationen an Beispielen aus der Lorenzkirche in Nürnberg*, München 1990

Schleif, Corine, "Mapping the Social Topography of Memorials: Barbara and Kunz Horn Seek the Prayers of the Poor and the Respect of the Rich," in *Living memoria: Studies in Medieval and Early Modern Memorial Culture in Honour of Truus van Bueren*, ed. Rolf Weijert et al., Hilversum 2011, 97–110

Schleif, Corine, "The Proper Attitude Toward Death: Windowpanes Designed for the House of Canon Sixtus Tucher," in *Art Bulletin* 69 (1987), 587–603

Schwemmer, Wilhelm, "Das Mäzenatentum der Nürnberger Patrizierfamilie Tucher vom 14. bis 18. Jahrhundert," in *Mitteilungen des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg* 51 (1962), 18–59

Sottili, Agostino, "Gli Acta graduum padovani dal 1471 al 1500 ed una notizia su Sixtus Tucher studente padovano, pavese e bolognese," in *Quaderni per la storia dell'Università di Padova* 36 (2003), 237–248

Tripps, Johannes, *Das handelnde Bildwerk in der Gotik*, Berlin 1998

Tucher, C.A.W., *Zur Geschichte der Geistlichen Stiftung des Tucherischen Geschlechts in Nürnberg*, Nürnberg 1897

Wolff, Helmut, *Geschichte der Ingolstädter Artistenfakultät 1472–1625*, Berlin 1973

## Jacob Elsner

Bauereiß, Michael, "Jakob Elsner : Annäherung an einen Nürnberger Künstler der Dürer-Zeit," in *Beiträge zur fränkischen Kunstgeschichte* 4 (2000), 111–151

Bruck, Robert, "Der Illuminist Jakob Elsner," in *Jahrbuch der Königlich Preussischen Kunstsammlungen* 24 (1903), 302–317

*Des Johann Neudörfer Schreib- und Rechenmeisters zu Nürnberg Nachrichten von Künstlern und Werkleuten daselbst aus dem Jahr 1547*, ed. Georg Wolfgang Karl Lochner, Wien 1875

Merkel, Ulrich, *Buchmalerei in Bayern in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts: Spätblüte und Endzeit einer Gattung*, Regensburg 1999

*Nürnberger Totengeläutbücher I, St. Sebald 1439–1517*, ed. Helene Burger, Neustadt/Aisch 1961

Raspe, Theodor, *Die Nürnberger Miniaturenmalerei bis 1515*, Strassbourg 1905

Retberg, Ralf Leopold von, *Nürnberg's Kunstleben in seinen Denkmälern dargestellt*, Nürnberg 1854

Schier, Volker and Corine Schleif, "Das Gänsebuch: Stimmen vom Rand und aus der Mitte," in *St. Lorenz: Der Hallenchor und das Gänsebuch*, Nürnberg 2002, 64–75

Schleif, Corine, *Donatio et memoria : Stifter, Stiftungen und Motivationen an Beispielen aus der Lorenzkirche in Nürnberg*, München 1990

Timann, Ursula, "Es muss nicht immer Dürer sein. Neues zur Nürnberger Buchmalerei um 1500," in *Buchmalerei der Dürerzeit, Dürer und die Mathematik, Neues aus der Dürerforschung*, Nürnberg 2009, 81–104